

سلم تصحيح مادة علم النفس اللغوي/ سنة الثالثة رياض أطفال

السؤال الأول: 16 درجة لكل تعريف 4 درجات

التواصل: عملية يتم من خلالها تبادل المعلومات والآراء والأفكار بين الأفراد ويعد التواصل عملية حية بين المستقبل والمرسل للرسالة، 'ذ لا بد أن يتميز كل منهما بلغو واضحة حتى يتمكننا من فهم الرسالة.

النطق: هو العملية التي يتم من خلالها تشكيل الأصوات، وهو الحركات التي تقوم بها الثنايا الصوتية أو جهاز النطق في أثناء إصدار الأصوات.

الإضافة: هو أحداتضطرابات النطق ويقصد به أن يضيف الفرد صوتاً أو مقطعاً جديداً إلى الكلمة المنطوقة مثل : لعبات بدل من لعبة، وهو ما يجعل الكلام غير واضح أو مفهوم فإذا استمر هذا الأمر مع الطفل فإنه يواجه صعوبة في النطق.

اضطرابات الكلام: هي الاضطرابات اللغوية المتعلقة بالكلام وما يرتبط بذلك من مظاهر ترتبط بطريقة تنظيم الكلام ومدته وسرعته ونغمته وطلاقة.

السؤال الثاني: "20 درجة" شرح النظرية 6 درجات، الماخذ 6 درجات امور عجزت عنها 8 درجات

مؤسس النظرية "سكنر" يرى ان السلوك اللغوي كأى سلوك آخر هو في النهاية نتاج لعملية تدعيم إجرائي فالأباء يدعمون بعض اللعب الكلامي الذي يصدر من الطفل بالابتسام أو الاحتضان أو إظهار السعادة، مع إهمال الاصوات الأخرى التي تصدر من الطفل في هذه المرحلة. وهذا النوع من التدعيم يزيد من احتمال صدور هذه الألفاظ كما يعمل على انطفاء الألفاظ التي لا تنال التدعيم.

يرى سكنر أن اللغة عبارة عن مهارة ينمو وحودها عن طريق المحاولة والخطأ.

مداخل هذه النظرية: 1 – مدخل التقليد: يرى اتباع هذا المدخل أن الاطفال يبنون حصيلتهم اللغوية عن طريق تقليد ما يعرض أمامهم، ويرى بعضهم ان الاطفال لا يقلدون النماذج اللغوية كما يسمعونها من الكبار إنما يقلدون مظاهر النماذج 2- مدخل التعزيز: يرى أصحاب هذا المدخل أن اكتساب اللغة يأتي من خلال التعزيز، وأن الاستجابات العجرائية التي يليها تعزيز تستمر والتي لا يليها تعزيز تتلاشى. وهذا لتعزيز مصدره المحيط الاجتماعي للطفل (ضحكات ، ابتسامات، أحضان)

أمور عجزت النظرية عن تفسيرها:

- 1- تفسير الإبداع لأنه ليس تكرر لما يقال
- 2- إسقاط الخطأ من الدماغ بعد تعلمه
- 3- تفسير دور افروق الفردية واثره في اكتساب الاطفال لغتهم.
- 4- عجزت النظرية عن شرح كيف يكتسب الطفل المعاني.

السؤال الثالث: 20 درجة، الإجابة خطأ 2 درجة وتصحيحها 2 درجة، إذا صح 4 درجات

- 1 – خطأ المناغاة.
- 2 – خطأ هو أحد اضطرابات النطق.
- 3- خطأ تضخم بعض الكلمات يقضي على وضوحها

4 - خطأ تشومسكي. بياجيه هو مؤسس النظرية المعرفية

5 - خطأ هي اصوات مقطعية خاصة بالإنسان، العبارة هي للصراخ.

السؤال الرابع: 24 درجة، كل عبارة درجتان، لعالميات اللغة درجتان إضافيتان.

- (1) نظم اللغة 1 - صورة صوتية 2 - مفهوم مرتبط بها ارتباطاً وثيقاً 3 - العلامة أو الرمز
- (2) عالميات اللغة 1 - كافة اللغات لها مجموعات صوتية محددة 2 - تشترك اللغات بعلاقات نحوية متشابهة 3 - كل الاطفال يمرون بنفس المراحل النمائية لاكتساب اللغة (تنحصر تراكييب كل اللغات فعل وفاعل ومفعول به، قدرات اكتساب اللغات فطرية)
- (3) أنواع القراءة 1 -الصامتة 2 - الجهرية 3 - الاستمتاع (الخاطفة- الناقدة - السريعة- البطيئة-)
- (4) تصنيف بياجيه كلام الاطفال 1- كلام متمركز حول الذات 2- الكلام الاجتماعي

السؤال البديل لمادة "علم النفس اللغوي" رياض أطفال/ سنة ثالثة

عرّف مهارة الاستماع مع شرح للاهداف التي تحققها مهارة الاستماع. "20 درجة" تعريف 5 درجات ، تعداد وشرح 15 درجة

الاستماع : هو الإنصات إلى المثيرات السمعية بانتباه وهذا الإنصات يحتاج إلى تدريب متواصل من قبل الأهل والمعلم للطفل، ويختلف تاسماع عن الاستماع بان السماع حاسة قد يكون لمؤثر خارجي ولا يبذل السامع مجهودا كبيرا في تعرفه، أما الاستماع يشمل فهم المعنى والاستنتاج.

الأهداف التي يحققها الاستماع:

- 1- يساعد الاستماع في تنمية قدرة الإصغاء والانتباه والتركيز وحسن الإنصات.
- 2- تنمية القدرة على تتبع المسموع والتدريب على فهمه بسرعة ودقة.
- 3- غرس عادات الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد
- 4- تنمية جانب التذوق من خلال الاستماع إلى المستحدثات العصرية
- 5- يساعد الاستماع في كشف الفروق بين الأشخاص
- 6- يساعد الاستماع المعلم للوقوف على مواطن الضعف والقوة لدى الاطفال
- 7- الاستماع وسيلة مهمة في تعليم المكفوفين، ويعتبر أداة فعالة في الدراسات الجامعية والعليا.